

INFO KONTAKT

Udstillingerne kan ses i fabrikkens åbningstid og er ikke bemandet:

Mandag til fredag kl. 10.00- 15.00

I hver udstillingsperiode vil kurator Annette Gerlif eller Helle Bovbjerg desuden være tilstede og formidle udstillingerne:

Torsdage 20/8, 27/8, 17/9, 24/9, 15/10, 22/10 kl. 15.00 -19.00

Søndage 30/8, 27/9, 25/10 kl. 13.00-17.00

Kontakt for information og aftale om særlige omvisninger:

Kurator Annette Gerlif tlf. 5041 2843, mail@driftskontoret.com

Kurator Helle Bovbjerg tlf. 2012 7093, mail@driftskontoret.com

Gå på opdagelse på vores online platforme:

instagram @driftskontoret

www.driftskontoret.com

Brunshåb Gl. Papfabrik – et arbejdende fabriksmuseum:

Vinkelvej 93b, 8800 Viborg

Tak for støtte og sponsorer:



VIBORG
KOMMUNE

Sydbank

Ullits & Winther
Etableret i 1875

Foto og grafik: Birgitte Munk



DRIFTSKONTORET

DRIFTSKONTORET er et kunstnerdrevet udstillingssted etableret i 2020 af billedkunstner Annette Gerlif og keramikker Helle Bovbjerg på Bruunshaab Gl. Papfabrik ved Viborg.

Papfabrikken er et arbejdende museum, hvor der fremstilles pap af affaldspapir, og er den eneste igangværende museums-papfabrik i Europa.

DRIFTSKONTORET er på fabrikkens 1. sal, hvor det oprindelige driftskontor lå, og hvor driftslederen af fabrikken sad.

Udstillingerne vises primært på kontoret, med mulighed for at inddrage andre områder på fabrikken og naturen udenfor.

Udstillingerne er stedsspecifikke, og tager afsæt i den tidlige industrialisering og pappets historie. Oprindeligt blev pappet tørret på skrænterne i den nærliggende skov. Skoven kaldes i dag Papskoven, og er en del af Viborg Naturpark.

I udstillingerne viser de enkelte kunstnere deres oplevelse af samspillet mellem kunst, natur og kultur.



DRIFTSKONTORET



DRIFTSKONTORET INTRO

DRIFTSKONTORET er det første kunstnerdrevne udstillingssted i Viborg Kommune og et bidrag til kommunens øvrige kulturliv.

Udstillingsstedet etableres i 2020-2021 med et udstillingsprogram på 8 udstillinger med kunstnere fra Danmark og USA.

Formålet med DRIFTSKONTORET er at:

- flytte kunsten ud i det offentlige rum og give borgerne en anderledes kunstoplevelse på et sted, hvor de ikke forventer at møde kunsten

- sætte fokus på de gamle håndværkstraditioner på papfabrikken – nemlig at lave pap af affaldspapir

- de inviterede kunstnere tager afsæt i den tidlige industrialisering og pappets historie, så udstillingerne bliver stedsspecifikke

- skabe dialog og netværk mellem de skabende kunstnere og publikum vha. Artist Talks og Workshops

BIRGITTE MUNK

FLOWER PRESS

13 - 30 AUGUST 2020

FERNISERING TORSDAG 13.8.2020 KL. 17.00 - 19.00

FINISSAGE SØNDAG 30.8.2020 KL. 11.00 - 13.00

Installationen 'Flower Press' kan opleves som en sammen-smeltning af indtryk fra papfabrikkens industrielle univers og ideer der er opstået under arbejdet med tryk af planter på fabrikkens kraftfulde maskiner. Gåture i papskoven med lokal-kendte kapaciteter; en hortonom, en forfatter og en naturvejleder, har inspireret til indsamling af planterne.

Naturen er taget med indenfor og har sat aftryk i det våde pap under et tons tungt pres. Pap og planter, vand og varme, lys og skygge, paller og poesi smelter sammen til en sanselig fortælling på reposen i trappeopgangen og i Driftskontorets rum.

Om Birgitte Munk f. 1963

Tid, opmærksomhed og bevægelse er temaer, Birgitte Munk er optaget af i hendes praksis. Hun zoomer ind på et sted, et emne eller en stemning og søger efter sammenhænge, mønstre og fænomener som afsæt til nye værker og fortællinger.

Det er et sted mellem reflekterede iagttagelser, systematiske undersøgelser, bevidste beslutninger og uforudsete hændelser, at hendes værker finder form som fotografi, grafik, objekter eller installationer.

FLOWER PRESS

LASSE HIERONYMUS BO AMANDA FRØSLEV KOCH-NIELSEN

SOUND OF SILENCE

10 - 27 SEPTEMBER 2020

FERNISERING TORSDAG 10.9.2020 KL. 17.00 - 19.00

'Sound of Silence' fortæller historier om skjulte steder, ved at give en materiel stemme til stederne selv. Udstillingen er skabt med materialer fra papfabrikken og det omkringliggende landskab, og er opført med ønsket om at tale om omgivelsernes stille poesi.

Områdets fortællinger tager skulpturel form som skrøbelige monumenter, der hver især er en hyldest til en ubemærket tilstedeværelse på- og omkring fabrikken. Installation af værkerne inviterer til at udforske DRIFTSKONTORET og de naturskønne omgivelser.

Lasse Hieronymus Bo f. 1994

Lasse Hieronymus Bos arbejde består hovedsageligt af sted-specifikke skulpturer og installationer, der undersøger forskellige aspekter af arkitektoniske emner som søjlen, soklen og diverse typer ornamentering.

Amanda Frøslev Koch-Nielsen f. 1992

Amanda Frøslev Koch-Nielsens arbejde tager udgangspunkt i et møde mellem kontrasterende materialer, der tilsammen skaber forgængelige monumenter med et særligt fokus på fontænen som både monumental-, mytisk- og social konstruktion.

SOUND OF SILENCE

ASTRID SKIBSTED CLARE JUDITH LUBELL

LINES & PLANES

9 - 25 OKTOBER 2020

FERNISERING FREDAG 9.10.2020 KL. 16.00 - 18.00

WORKSHOP MED ASTRID SKIBSTED 22.10.2020

'Lines and Planes' er et samarbejde mellem Astrid Skibsted og Clare Judith Lubell. Udstillingen fokuserer på håndvævning, materiale og farve-undersøgelser. Værkerne er stedsspecifikke og skabt i fabrikkens lokaler med materialer fra produktionen. Lines and Planes udforsker krydsfeltet mellem håndværk og kunst, vævede tekstiler og pap, håndkraft og maskinkraft.

Astrid Skibsted f. 1982

Astrid Skibsted er tekstildesigner og væver med værksted i Aarhus C. Hendes arbejde er en undersøgelse af, hvordan farver interagerer i tråd og tekstil. Hendes primære teknikker er viklinger af garn i grafiske flader og minimalistiske lærredsvævninger i stærke farvekombinationer.

Clare Judith Lubell f. 1978

Clare Judith er tekstilkunstner fra USA med nuværende bopæl i Aarhus. Hun væver lag af geometriske former og mønstre og processen er delvis improviseret og nøje planlagt. Vævningen er præcis og struktureret, men giver plads til at mønstrene kan udvikle sig og opstå undervejs.

LINES & PLANES